

新世界

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

本館開設上海新世界北部沿西藏路

百十七號

沿西藏路

第 二 百 七 十 五 號

共公部南	共公部北	房限	絲
------	------	----	---

總

角寸刊廣報大價定

定

第二回

部

厚一却去

電話總箱六十號中之一號者均可與各經紀室通話。總科 中央四三八

定

1993

今 夜 准 演
馬 前 灘 水

大部直譯
 愛嬌奸片
 假鈔票
 (六人本)

試犯意麥爾萊克越監門出監隨巷之貨店內有壁櫥中設密室逃犯即匿身其中警署派探至貨店搜捕未獲疑犯乃作一書放於女郎壁仙兒請其置於衣以便遠颺女郎接信大喜時值國慶紀念日賽古裝蒙面大會居民皆改易古裝沿途跳舞市場若狂女郎即以機有可乘趁古裝黑之衣服及面罩至貨店約定午後二時在市場暗面並以胸前綴玫瑰花為記

其地有製造假鈔幣之機關掛懸即逃犯之叔華爾夫其姪之犯罪郎為此事是日見報載其姪之逃監深恐前來報仇恐怖異常因串通同黨在女郎門前偵探知行蹤隱在女郎之後

少年羅英文旦適與逃犯相若將鄰亦綴一紅花時屆三點鐘信步至市場女郎見之疑為意麥爾越而遞一暗號文旦深為驚異黨人追隨於後至是集衆強列文旦捆打不平將黨人擊倒偕女逃出匿身大車之內時有匪入屋中有一黨人覺蹤而入彼文旦從樓上擲下墜倒地文旦偕女郎緣窓潛至其叔家內距此屋早已出賃與人即為華爾夫之私造機關也少年引女郎越牆入內室中閱無一人女郎因不識意麥爾之面尚不知其為第二人也因對少年曰汝母思汝甚切每晚痛哭以致面目失明今宜請其前來一見女辭出少年入內室見華爾夫正在檢點鈔幣回首見一蒙面之人疑即其姪意麥爾因哀求曰汝惡我鈔幣具有票數數即可也少年將華爾夫衣室中幽禁之帶帶門匙致被逃去未幾女郎引老母來此母盲不見物誤以為其子墮頭吻之少年將所有鈔幣十餘萬贈諸於母仍託女郎返母回家忽有蒙面之人掩入者即逃犯也少年見之知為女母所欲欲三人因謂之曰我已代汝所欲作之事將鈔票悉數贈諸老母矣意曰此假幣也四指室中之桌椅皆為印鈔幣之機器詎黨人已伏於外意出外即刺刺斃後將少年及女郎先後捉獲以鎗強逼少年索取十萬金少伏於外意出外即刺斃後將少年及女郎先後捉獲以鎗強逼少年索取十萬金少電鈴之聲細聽之頗聞室內黨大與少年之談話知此中大有秘密即以電線接遠警署警察長聞語知為假幣之機關查明曉諭派警截止全體戒備少年以電鈴致接長生以仲詞意意其自明而少年與女郎意外良緣結為夫婦矣

社
說

（經學）論語。漢僅三家。魯論與齊論。魯人所傳。卽今所行篇是也。夏侯勝夏侯建並傳之。夏長清等傳之。齊論與魯論。齊人所傳。別有問王

皆墳墓。且屋間常出怪異。莫
津者。沈貧其值廉。購得之。遂
興土木。造兩進五開間房屋一棟。
週年而始成。將入居。家人相
讪笑曰。若沈某者。豈懼鬼物

的觀察(三) (周志儒)

(四)女子作工的時間。司筆墨者與作技藝者。晨間八時至十二時。午後二時至六時。星期較工。賃一日八佛郎至二十佛郎不等。

彈詞

3

食。不以一錢濟窮困。衆雖
。而莫如之何也。會城南有園
在亂山中。主者求售。人以其四

●對於法國女子生活

亦係女子個人自理。若我國女子

寂靜也。友人徐氏范氏子。假
二子皆異質。范默而徐遊。

五 萬 公

中國。變成有精神的。進步的中國。他們實行這種德莫克拉西主義。中國。可以成人信仰呢。

前天。他們有封告一聲明。說這淫的詞曲之人的信。現在我們把那警切的話。引在下面。『竊念樂以陶情。歌乃勸也。雖云樂業。實亦教育。寓懲戒於嬉笑之中。彰善惡於歌詠之間。故秦東西各諸君。咸自視其高。不屑稍隨流俗。蓋游藝雖小業。雅有激鄙邪。糾民俗。與教育同占偉大之勢力也。我國向稱俳優。幾分階級。而為優伶者。亦甘自詠矣。論於非人。不但道德不講。抑且奸盜是務。淫詞浪曲。可以歌之於廣衆之前。穢態亂色。居然宣布於娛樂之地。靡靡之樂。雖然交作。鄭衛之聲。恬不為恥。因之習俗漸流。嗜慾大啓。立國四維。破壞殆盡。四維不張。國亡可待。……敝同人責負教育。救國心切。目睹海盜淫淫之難馴。而竟為民衆娛樂之品。將使中華民族。勇氣於不孝之。不悌。不忠。不信。無禮。無義。無廉。無恥。無道德之。論於禽獸之不悛。不禁涕為悲觀。茲為挽救社會。維持道德計。不得不請願於諸大遊藝家之前。凡遇有淫穢詞曲。……浪態亂色。……惡。……』這一番話。我們覺得很有意思。可是那封信發出以後。以外。再有一位沈君荊香。代申曲家卻又說。花月英。花月明三人答復以外。也。依舊沒有改良良男的心。這是少年官講閣的失望。但是我們今大望。我們站在言藝。的地位。應負改良詞曲的責任。所以我們今大特地提出這個改良申曲的問題來。諸位君親朋友。對於申曲如有改良的意見。請寄來發表。同大。研究。大家討論。將來申曲能够達到澈底改良的目的。社會上腐敗的風。齷齪的心理。及一切不正當的事情。也可以感化的了。本了我們還有一句話。就是請閱者快快打起精神。都來製造有益於社會的申曲。有益於世界的申曲。使申曲在藝術中。成為最有價值的藝術。

史學上世史官。掌記王之言行。是爲歷史之始。周世春秋絕年體之初。殆似於年表。左傳雖有進歩之辭。不可少。漢司馬遷依左傳語戰國策楚漢春秋等書。自太古至漢之歷史。參攷卒。其子遷紹父之志。作二小紀。十列傳。八書。三世家。七十表。名爲史。後漢班彪修前代五篇。其子固更增王莽之事跡。得八十一年表。十本志。七十二篇。是爲漢書。未成而卒。昭伯成之。(未完)

餘字。

(史上)上世史官。掌記王之言行。是爲歷史之始。周世春秋絕年體之初。周世春秋絕年體之初。殆似於年表。左傳雖有進步之辭。不可少。漢司馬遷依左傳語戰國策楚漢春秋等書。自太古至漢之歷史。參攷卒。其子遷紹父之志。作二小紀。十列傳。八書。三世家。七十表。名爲史。後漢班彪修前代五篇。其子固更增王莽之事跡。得八十一年表。十本志。七十二篇。是爲漢書。未成而卒。昭伯成之。(未完)

筆記

無競齋隨筆(何叔子)

沈某。漸之公華人也。性極鄙吝。

李籍，嘉定產。業木匠。胆素豪爽。一覽。時交二鼓。啟月如鑑。窗內。李自城外歸。正踰行間。聞有簾影。隨其後。李回顧。目人華服。貌猊猊。蒼行尾之。李知是鬼。狀狀坦然。意欲殺之。故陰出腰間巨斧。運運而行。曳曳。尾之如如。李見漸近。巨斧猛砍之。吼然有聲。鬼已絕。李執斧視之。乃一墨巾橫。李意其必死。又恐行人驚。之欲拋入荒冢間。甫扶之起。噴間被握。棄之不得脫。捉愈欲呼不能聲。拔斧欲砍。已無矣。時滿有二人攜燈至。始驚。

工資。全賴客人的小賬。惟食什主僕供給。一月至少可賺小賬五錢。是從五點鐘起來燒茄菲。五點半就同一些男子荷鋤提筐的。向中田間作工去了。男子作工。還藉吸烟休息。女子則一直做到十鐘才停工。初以為停工就該休息那曉得做了田間的工。家裏的工又要到田間去。晚間八九鐘才收工。收了工。又要喂雞養鴨。把這些瑣事做完了。才吃夜飯。延至十鐘才睡。像他們這樣的勞力。這樣的生計。真是可敬可畏了。

六) 女子對於男子的補助。中國男子結婚後。通例脫離家庭關係。惟夫婦兩人。共同生活。無論貧富。夫婦都出門做工。所得工資。共同養家。除資貲郵局或銀行。將銀兩寄來老及教育兒女等費。凡完全錢出外。照例是由女子掌管。

（珍珠塔（九松亭許姑））
我陽郭外九松亭。古蹟流傳春。誰認風巖下立一株。
有寒心。亭中面偏行人影。石橋南條安箇亭。落難王孫足河南公子小方巾。端
是書包裏。斜倚欄杆想兒胎姑娘如此炎涼態。勢利難逢第二人。一度酸心雙下
耳旁湧忽聽馬鈴聲。閉關閑陳氏姑爺隨後到。老家奴來休行。小方巾走出松亭望。
下馬象奴步。小主高呼賢侄笑相迎。簪簪上九松亭。三高年早似常康健。不煩無幾句。
好嬌。客豈不煩無幾句。乾快快返來家。不煩無幾句。登發。說到許親。（什麼許親
都是你這老昏君。刑香代紅）一篇不能盡。客娘。

註親笑誇賢。見。忽一見且方。中。吁駐抱直

靈
驗效
驗煎免
水藥華梓
迎歡皆會社
方開舊循生醫
張更茲改得須無
管來速胞同病患願

延澤醫院

專治花柳毒門

無論一切男女下體
生瘡流膿疾病
白濁淋瀝
陰部瘙癢
四肢酸軟
用藥內服
射當可出
銀根由金
射當可出
銀根由金
射當可出
銀根由金

每瓶六錢

本院至十元以道德名譽為重故病周詳收費廉而貧病特加體恤小洋五角公所主海民院址上海法租界四馬路明發醫學士陳上

明發藥房

德國

滋補丸

[illegible]

Dr. F. Franck M.D. 號 廿路京南所
鑒者病膚皮或濁白柳花患
今德國醫科大學教授
受同德醫藥校之聘
充當花柳白濁皮
膚等症專科因見華人
患此症者甚衆願將所
士所用對於該最新注
明法醫治對於診金取
費從廉務祈 各界注
意是幸
時間 上午十一點至
下午一點 下午四點
至六點
特請楊子善君為翻譯
以便病家
拉邱三 西

保不發淋濁包愈血清大洋一元
路福緒里總美電話中央六二五

聘一南一北三拉拉戲
彈位三弦彈戲笑話
雙簧喜慶堂會
三樣定期不誤

去聘一南一北三拉拉戲
彈位三弦彈戲笑話
雙簧喜慶堂會
三樣定期不誤

柳柳病注別真德國獅牌六〇六

自天玉藕

最白針無效只本起五所
無金除痛團聚五元所
針除痛團聚五元所
白金除痛團聚五元所
無金除痛團聚五元所
效團聚五元所
只聚五元所
本五元所
起五元所
五元所
所

月之多。槐蚋已成蛾。紛紛遍室內。一雀遂飛入室中。徐起而挺斃之。范資徐以恩。強強佔焉。全視死生。令二子手政焉。作成謁德及禽獸誌。更本原爲掃。資徐子就樹下。掘土而埋之。親率崔密文。斂之槨中。雖曰無聊。亦敦易也。其文曰。嗚呼。一何辜哉。一何辜哉。吾未見汝之飛。而徒見汝之死。抑或竹見汝之飛而不汝識。今見汝斂翼縮足。慙臥於上。汝已殯矣。其如死何。死不能飛。則汝之飛也。終吾不能見矣。吾固無德於汝也。且吾不必果見汝之飛而後快也。蓋汝之賴而能爲汝之飛者。雲霄億萬。而吾所以終不釋然於汝者。非爲未見汝之飛也。爲汝今後不能飛也。雖然。汝固能飛。相爲而不飛不鳴。僵死於此哉。烏爲食亡。其信然矣。汝見蛾而不他顧。其烏知見汝者不乘汝之不顧而亡汝耶。嗟乎。食之爲害。誠可畏也。(鑑良註。貪而不厭者。宜以此句作當頭棒喝。)不然。同汝飛者千萬計。胡爲乎獨汝不命乎。蛾。吾見其獨飛也。汝則死矣。汝之飛。天生助汝者也。今不汝助。非失其力也。汝以貪而爲人所棄。其見斃也宜哉。不然。可食之物多矣。何必貪茲蛾而視斃汝者之室耶。吾以汝無忤於人而見斃也。故棺而葬之。雖然。斃汝者。果能不貪而不爲人所棄乎。汝汝如余者。果能不貪而不爲人所棄乎。吾知戒焉。吾知戒焉。嗚呼傷哉。庚申五月二日。槐樹主人。

●頭銜 (小老虎)

「幾句打油詩。說幾句俏皮話。余之無聊筆墨也。客歲到香港。以滑稽街頭酬余。余固東方之流也。亦何諱乎滑稽。」

今以真節事。著微波。余知路有迂腐頭銜加余者矣。雖然。余固迂腐者。亦何諱乎迂腐。彼自命不迂腐者。亦安知其無迂而不迂本耶。迂者自迂。腐者自腐。斤斤屑屑。亦使人笑其迂腐耳。渠夫。報有緣之文。明。下走之迂腐且本報之不幸也。一笑。

歌 謠

●遊新世界北部新五 (愛蓮戲作)

一更一點月悠悠 新世界去遨遊
呀呀呀得咭 各處去兜兜
南北地道才可走 留心惹
哈鏡呀 笑得肚皮皺 哧哧
得咭 快活在心頭
二更一點月照庭 北部山由嶺
呀呀呀得咭 中曲卻文韻
灑黃唱得真起勁 破迷信
世人呀 真真有名聲 哧哧
得咭 前輩老先生
三更一點月漸亮 女子唱雙雙
呀呀呀得咭 玉手送姑娘
京韻大鼓是姑娘 費西冷
裝灘呀 個個扮得像 哧哧
得咭 大家拍手讚
四更四點月照牆 還有大劇

此會亞 以迂 致本 亦本

時呀得得 鑼鼓聲響
全班名角翻花樣 戲劇良
風池呀 一個個贊揚 嘖嘖
得呀 旁邊跑龍套
五更五點月色鮮 樓上小洞
嘖呀呀得得 品茗坐一歇
紅淡茶葉隨隨便 別有天
招待呀 格外週到全 嘖
得呀 賽過做了仙

文苑

●蝶戀花 (電術)
(北風)
家住層層淡水畔。楊柳風輕綠。家院。記得嬌初識面。紅藕始牽素。青鳥多情低語喚。開窓並把司空見。幾度香篝寶。從今寫入相思夢。春色平分溪外路。一樹紅桃變。錢柳。蝶蜂蜂狂禁不住。隨風秋去也。紅杏村中桃葉渡。江鄉也有天台誤。酒醒迎風傳。最關情是斜陽暮。

小說

●情藕絲綠 (三) (綠玉)
那女子急道。媽也叫我依你什件。如果我們娘兒可以活命。便件也依了你。悉聽媽吩咐。招道。真來家裏白相相。或是打西是待酒。或是：話未說完。女子便沉下臉來。作色道。媽叫我娘兒出醜麼。我是良家子誰肯做這淫賤的勾當。我們遇不好。那竹格原好好的。媽

女子素來有不起齒珠。怪他如此，見不答應，不禁嗚咽的哭着不可阿嫂。你是孝順的兒子，你不可王媽的話。與你身子決沒有不干涉的。你放心的罷。那女子便俯首低眉的意思，含淚道：依便依舊是身子由我做主。他娘便改口道：好個兒子！你當真依了王爺嗎？如此甚好。你可同女媳戲場中兜兜圈子。看他這姓的。招呼客人，是容易的。

歇了數日，便向王媽處借了一紅花藏的石像。着了好像火炭裏，花園錦簇，吃過晚飯，即往場中來。方勝注入場。早有一老嫗子，戴神券入場。尾而一人不轉睛的只顧飽看。早有一個儒生的巾帽飽看。早有一個就在這裏坐一坐罷。那女子見個人不住的跟着看。心中早已惱得。錯步走去。除他也不睬。沙時他，他也不肯聽見。他娘心忒勉強。但是不能發作，也急急去。到得斯廟中間，那女兒擇一空位坐下。她娘也就近座，又有幾個少年一擁而入。把肥意將身子橫過去。碰着他的一位首位。怒的把香頭打落下來。這明眼勾搭他的意思，子見不是頭。立起來望外便去。那石上一衝。便衝將出來。你恨恨的一衝。便衝將出來。

他扯了扯眼。喝聲去罷！快快的，出場外。他娘心中好不惱恨。今好好的安排了鉤餌。却不曾釣得一個魚來。並不是魚兒不上鉤。却香餌不對口。回到家中。着實責了一頓。那女子賭氣的哭個不住。他娘轉有些不忍起色。又好好的慰他幾句。各自睡下。

未完

●社會小說
●執椅現形記 (六)

翁小翠著
馮養源繪

第一回 解寂寞白相新世界 訪來歷說說門風

今日我特來尋你。不爲別事。只有一敝相知。就是柳公館裏少爺。他昨日晚上。往新世界遊玩。見一個女子。後來一直跟到那兒。叫我打探。我想你趙媽媽。必定知道。所以是來請問你一聲。趙媽道。哦。是你。我曉得了。這說到這裡。忽聽外面大聲鼎沸。插不住的吹簫笛。趙媽媽只道火來了。連忙三脚兩步。奔將出來。來不是失火。這正是三姑六婆。爲淫盜之媒。北鄰南報。惹出事端之事。不知外面究竟何故喧擾。待下回分解。

(第一回完)

●長篇小說
●羅賽離合記

梅蘭譯

胡作璣被其夫呵斥。震怒異常。坐於椅。言曰。禽獸。吾終身爲此。人爲偶也。此時爐中火燒燼。然胡仍投木片。置手於膝。靜燒。忽聞鑼鼓四下。大門爲所掀。格格作聲。胡作璣蹙蹙。立。走至女前。以手輕按其衣。胡作璣曰。母乎。吾不覺。胡氏搖頭曰。母乎。吾不覺。吾意也。汝愛璣石曼卿。而我。然而我非有不快於母。而坐於我側。俾便暢譚。便。間。更可接近。胡老夫人。於其女之側。坐下。噫息曰。胡作璣。不知汝與石曼卿。璣坐胡底耶。汝亦思及後又愛耶。汝亦知吾爲汝而受累耶。胡作璣訾曰。母乎。受累耶。吾等結婚。各適其夫。彼不學。能使其增進社會之地位者。亦自知能強聲於社會。欲藉以得地位者耳。吾嫁彼者。姊妹也。況吾亦不能以角。今彼此日達。尙有何事。曰。胡作璣。使汝而能。卿者。則尙有何說。彼愛愛。使汝深願則其愛汝之忱也。

退。其。與。風。起。之。髮。耶。知。愛。憐。移。椅。女。之。移。椅。胡。作。相。何。如。耶。何。之。而。吾。力。可。爲。老。耶。其。耶。石。曼。而。